

چشم انداز، چالش ها و معیارهای گروه سرمایه‌گذاری پایگان در بازآفرینی واحدهای مسکونی برج‌ها

مقدمه

معماری را می‌توان بستر زندگی دانست — زمینه‌ای که زمان در آن انباشته می‌شود، تجربه‌ها را ثبت می‌کند و در عین حال، نیازمند تغییر و تطبیق مداوم با زندگی معاصر است. هر پروژه در پایگان چالشی برای بازخوانی و بازآفرینی واحدهای مسکونی در برج‌های قدیمی است. ساختمانهایی که زمانی با منطق و نیازهای دوره خود و بلکه آینده طراحی شدند، اما امروز آن آینده را زیسته و چشم به راهی نودوخته‌اند.

چشم انداز

فعالیت‌های پایگان فراتر از یک نوسازی ساده است. پرسش اصلی این است که چگونه معماری داخلی، با تمام ظرفیت‌هایش، می‌تواند شرایط زندگی را برای انسان امروز تغییر دهد؟ در گذشته، این فضاها بازتاب زندگی خانوادگی آن دوران و سبک‌های مشخصی بودند. اما آیا امروز همان نیازها همچنان معتبرند؟ آیا فضای زندگی در این برج‌ها می‌تواند همچنان پاسخگوی انتظارات انسان معاصر باشد، یا باید آن را برای آینده‌ای که در حال شکل‌گیری است، بازتعریف کرد؟

- چگونه می‌توان بدون تغییر مرزهای فیزیکی، احساس گشودگی، انعطاف‌پذیری و کیفیت بالاتر زندگی را در این آپارتمان‌ها ایجاد کرد؟
 - چگونه می‌توان لایه‌های تاریخی این ساختمانها را واکاوی کرد و عناصر ارزشمند آن را با نیازهای امروز و آینده تلفیق نمود؟
 - چه استراتژی‌های طراحی می‌توانند این فضاها را از مجموعه‌ای ایستا و ناکارآمد، به بستری برای یک زندگی پویا، متنوع و متناسب با انسان معاصر تبدیل کنند؟
- هر پروژه، فرصتی است برای ایجاد یک جریان جدید در دل یک چارچوب قدیمی — جایی که معماری داخلی نه تنها پاسخگوی نیازهای امروز باشد، بلکه زمینه‌ای برای آینده نیز فراهم کند.

چالش طراحی در پایگان

در پایگان راه‌حلهایی ارائه می‌شود که:

- حس فضا را متحول کنند سرزندگی را ارتقا دهند.

- به نشانه‌های گذشته حساس باشند و در عین حال، فضا را برای نیازهای آینده آماده سازند.
- با محدودیت‌های ساختمانی کار کنند، نه در برابر آن‌ها؛ و راه‌هایی برای بهبود کیفیت نور، تهویه، انعطاف‌پذیری و استفاده بهینه از فضا بیابند.
- مدل‌های جدیدی از زیستن در برج‌های مسکونی قدیمی ارائه دهند که بتوانند با تغییر نیازها و شیوه‌های زندگی، خود را تطبیق دهند.

معیارهای ارزیابی در پایگان

- نوآوری در خوانش و تفسیر گذشته و آینده: توانایی ارائه یک روایت معمارانه که لایه‌های زمانی مختلف را در طراحی منعکس کند.
- تأثیر فضایی و کیفیت تجربه زندگی: ایجاد محیطی که از نظر زیباشناسی، عملکردی و روان‌شناختی، کیفیت زندگی را ارتقا دهد.
- هوش طراحی و خلاقیت در مواجهه با محدودیت‌ها: پیشنهادهایی که به جای حذف گذشته، با آن گفتگو کنند و امکانات تازه‌ای بیافرینند.
- پایداری و بهره‌وری فضایی: ایده‌هایی که با کمترین هزینه و انرژی، بیشترین تأثیر را در کیفیت زندگی ایجاد کنند.
- پاسخگویی به نیازهای انسان معاصر: طراحی‌هایی که نه تنها با زمان حال همسو باشند، بلکه ظرفیت تکامل در آینده را نیز داشته باشند.

مسابقه قصه برج نسترن

در این رقابت طراحی، شرکت‌کنندگان با چالشی مشابه مواجه‌اند: چگونه می‌توان در چارچوب یک ساختمان چهار ساله، تجربه‌ای تازه از زیستن را خلق کرد؟ این مسابقه به دنبال ایده‌هایی است که با درک صحیح از گذشته و نگاه روبه آینده، امکان بازآفرینی واحدهای مسکونی را فراهم کنند.

مدارک مورد نیاز

شرکت‌کنندگان باید طراحی خود را با استفاده از نقشه‌ها، دیاگرام‌های تحلیلی، رندرهای فضایی و توضیحات متنی در قالب یک فایل فشرده (ZIP) شامل دوشیت A2 و باقی مدارک ارائه دهند. مدارک مورد نیاز شامل:

- بیانیه مفهومی پروژه (حداکثر ۵۰۰ کلمه)
- نقشه‌های معماری و دیاگرام‌های تحلیلی
- تصاویر سه‌بعدی و پرسپکتیوهای پیشنهادی

فایل فشرده می‌بایست شامل فایل نوشتاری (Word) بیانیه مفهومی، فولدر مجزا برای تصاویر سه‌بعدی و فولدر مجزا برای نقشه‌ها باشد.

نحوه ارسال آثار

از طریق پنل هوشمند گروه پایگان

جوایز و نتایج مسابقه

- طرح اول: ۶۰ میلیون تومان
- طرح دوم: ۲۰ میلیون تومان
- طرح سوم: ۱۰ میلیون تومان

برندگان مسابقه، علاوه بر دریافت جوایز، فرصتی خواهند داشت تا پروژه‌های برترشان در نشریات معماری، نه‌ایشگاه‌ها و سایر پلتفرم‌های حرفه‌ای معرفی شوند.

این مسابقه فرصتی است برای معماران، طراحان و پژوهشگران حوزه معماری داخلی تا محدودیت‌ها را به فرصت تبدیل کنند و نشان دهند که چگونه طراحی داخلی می‌تواند بیش از یک تغییر ظاهری باشد — بلکه راهی برای بازتعریف تجربه زیستن در بستر زمان.

این مسابقه، فقط یک رقابت طراحی نیست؛ بلکه یک جستجو برای یافتن راه‌هایی است که از طریق آن، معماری داخلی می‌تواند به تحول فضا، تجربه و زیستن در شهرهای امروز و فردا کمک کند.

دعوت به شرکت در مسابقه

ما از تمامی معماران، طراحان داخلی و پژوهشگران معماری دعوت می‌کنیم تا در این چالش طراحی شرکت کنند و با ایده‌های خود، روایتی تازه از زیستن در یک برج چهل‌ساله ارائه دهند.